

COMMENTAIRES

Les modalités du RSE avec aménagement d'examens sont applicables uniquement pour les étudiants relevant du RSE et après validation de leur demande par les services compétents de l'établissement.

Les étudiants disposant d'une reconnaissance de leur situation de handicap par les services compétents de l'établissement pourront se voir notifier individuellement des aménagements dérogatoires aux présentes MCCC.

les examens écrits en session 2 sont laissés à 2h, cela concerne peu de matières et peu d'étudiants ; comme les examens se passent à Rachais cela ne pose aucun problème d'organisation et de salles

INFORMATIONS GENERALES				SESSION INITIALE						SECONDE CHANCE		
				ASSIDUITÉ					DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
Code élément	Intitulé	ECTS	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE MUSICOLOGIE FONDAMENTALE 1		6										
41DEAA01	TD Séminaire musique médiévale		1	Noté	CT	1	1) Dossier		Dossier		Dossier	
41DEAA02	TD Séminaire musiques baroque et classique		1	Noté	CT	1	1) Dossier		Dossier		Dossier	
41DEAA03	TD Séminaire musique Renaissance		1	Noté	CT	1	1) Dossier		Dossier		Dossier	
41DEAA04	TD Séminaire musique romantique		1	Noté	CT	1	1) Dossier		Dossier		Dossier	
UE MUSICOLOGIE FONDAMENTALE 2		6										
41DEAB01	TD Séminaire d'esthétique musicale		1	Noté	CC	2	1) Dossier 2) Oral	2) 00:15 H	Dossier		Dossier	
41DEAB02	TD Séminaire musiques populaires		1	Noté	CT	1	1) Dossier		Dossier		Écrit	02:00 H
41DEAB03	TD Séminaire musique moderne		1	Noté	CT	1	1) Dossier	1) Sans Objet	Dossier		Dossier	
41DEAB04	TD Séminaire musique contemporaine		1	Noté	CT	1	1) Dossier		Dossier		Dossier	
UE MUSICOLOGIE APPLIQUEE 1		3										
41DEAC01	TD Musicologie appliquée à la médiation		1	Noté	CC	2	1) Dossier 2) Oral	2) 00:15 H	Dossier		Dossier	
UE MUSICOLOGIE APPLIQUEE 2		6										
41DEAD01	CM Musique et arts		1	Noté	CT	1	1) Dossier		Dossier		Dossier	
41DEAD02	TD Paléographie et notation		1	Noté	CT	1	1) Dossier	1) Sans Objet	Dossier		Dossier	
UE METHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		6										
41DEAE01	TD Outils et méthodes de la recherche musicologique		1	Noté	CT	1	1) Écrit	1) 02:00 H	Écrit	02:00 H	Écrit	02:00 H
41DEAE02	TD Outils numériques appliqués à la recherche		1	Noté	CC	2	1) Dossier 2) Dossier		Écrit	02:00 H	Écrit	02:00 H
41DEAE03	JE Participation à la journée des Masters			Non noté					Sans Objet		Sans Objet	
UE LANGUE		3										
41DEAF01	TD Anglais		1	Noté	CC	2	1) Écrit 2) Oral	1) 01:00 H 2) 00:10 H	Écrit	01:00 H	Écrit	01:00 H

SEMESTRE 2				COMPENSABLE : OUI								
INFORMATIONS GENERALES				SESSION INITIALE							SECONDE CHANCE	
				ASSIDUITÉ					DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
Code élément	Intitulé	ECTS	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE MUSICOLOGIE FONDAMENTALE 3		3										
42DEAA01	CM Musique, esthétique et société		1	Noté	CC	2	1) Oral 2) Écrit	2) 02:00 H	Écrit	02:00 H	Écrit	02:00 H
UE MUSICOLOGIE FONDAMENTALE 4		3										
42DEAB01	CM Histoire et analyse de l'interprétation		1	Noté	CC	2	1) Écrit 2) Écrit	1) 01:00 H 2) 01:00 H	Écrit	02:00 H	Écrit	02:00 H
UE MUSICOLOGIE APPLIQUEE 3		6										
42DEAC01	TD Musicologie appliquée à la rédaction professionnelle		1	Noté	CT	1	1) Dossier		Dossier		Dossier	
42DECD04	TD Ouvertures professionnelles		1	Non noté		0						
UE MUSICOLOGIE APPLIQUEE 4		6										
42DEAD01	ST Stage de découverte du monde professionnel		1	Noté	CT	1	1) Dossier	1) Sans Objet	Sans Objet		Dossier	
UE METHODOLOGIE ET RECHERCHE		12										
42DEAE01	TD Méthodes d'analyse en musicologie		1	Noté	CC	2	1) Écrit 2) Écrit ou Oral au choix de l'étudiant	1) 02:00 H 2) 01:00 H	Écrit	02:00 H	Écrit	02:00 H
42DEAE02	ME Rédaction d'un rapport de recherche		3	Noté	CT	1	1) Dossier		Sans Objet		Dossier	
42DEAE03	JE Suivi annuel de conférences ou colloques			Non noté					Sans Objet Sans Objet		Sans Objet Sans Objet	